

# Wani Times

綾ノ本コテキバンド  
スタッフグループ  
2005- 5- 1  
No.113

<http://www.ayanomoto.com/>

\*\*\* 「丹の国まつり」「アスパのイベント」に出演\*\*\*





4月29日、丹の国まつりパレードに出演<sup>しゅつえん</sup>させていただきました。昨年<sup>まくなん</sup>までよりも行進<sup>こうしん</sup>する距離<sup>きょり</sup>が長<sup>なが</sup>くなったため大変<sup>たいへん</sup>でしたが、最後まですばらしい演奏<sup>えんそう</sup>ができました。パレードのペースにあわせて行進<sup>こうしん</sup>を止めたり、半歩<sup>はんぽ</sup>行進<sup>こうしん</sup>になったりしましたが、テンポが変<sup>か</sup>わることもありませんでした。

ただし、写真<sup>しせい</sup>を見てみると姿勢<sup>しせい</sup>・ファイフの角度<sup>かくど</sup>にばらつきがあります。もう少し胸<sup>むね</sup>を張<sup>は</sup>って、上<sup>うへ</sup>を向<sup>む</sup>いて、ファイフの角度<sup>かくど</sup> (地面<sup>じめん</sup>と平行<sup>へいこう</sup>にする) に気<sup>き</sup>をつけるとグッと見た目<sup>め</sup>が良<sup>よ</sup>くなると思います。楽器<sup>がき</sup>を鳴<sup>な</sup>らすだけではなく、姿勢<sup>しせい</sup>を正<sup>ただ</sup>すことも演奏<sup>えんそう</sup>だということを考<sup>か</sup>えながら、行進<sup>こうしん</sup>してください。

行進<sup>こうしん</sup>が終わ<sup>お</sup>ったあと、綾部<sup>あやべ</sup>駅<sup>えき</sup>前のステージで演奏<sup>えんそう</sup>し、最後<sup>さいご</sup>に駅前<sup>えきまえ</sup>広場<sup>ひろば</sup>のゴミ合<sup>あ</sup>いをさせていただきます。また、入隊<sup>にゅうたい</sup>したいというお話をしてくださった方もおられました。よい1日<sup>いちにち</sup>でした。

5月4日に、アスパの特設<sup>とくせつ</sup>ステージで演奏<sup>えんそう</sup>させていただきました。演奏<sup>えんそう</sup>時間<sup>じかん</sup>が20分と長<sup>なが</sup>かったので「素晴<sup>すば</sup>らしきヒコーキ野郎<sup>やろう</sup>」「手のひらを太陽<sup>たいやう</sup>に」「夏<sup>なつ</sup>にとびだせ」「Zip-A-Dee-Doo-Dah」「コバルトの空<sup>そら</sup>」の5曲<sup>きょく</sup>を演奏<sup>えんそう</sup>しました。ほとんど練習<sup>れんしゅう</sup>する時間<sup>じかん</sup>がとれなかつた曲<sup>きょく</sup>もありましたが、聴<sup>き</sup>いていただいた皆さん<sup>みなさん</sup>に楽し<sup>たの</sup>んでいただけたと思います。

ステージへの入退場<sup>にゅうたいじょう</sup>も、練習<sup>れんしゅう</sup>したとおり整然<sup>せいぜん</sup>と行<sup>い</sup>けたので、良<sup>よ</sup>い印象<sup>いんしょう</sup>を持<sup>も</sup>ってもらえたと思います。

### 活 動 予 定

5月29日(日) にをいがけ団参<sup>だんさん</sup>が、行<sup>い</sup>われます 午前8時 教会出<sup>しゅ</sup>発<sup>はつ</sup>です

ご家族<sup>かぞへ</sup>の方もごいっしょに、一日<sup>いちにち</sup>、おぢばへ帰<sup>かえ</sup>らせていただきます。

参加お供え 大人 3,500 円 中学生以下 2,500 円

おこずかい 1,000 円以内 (自由行動<sup>じゆうこうどう</sup>もあります) 申し込み切 5月20日

### 編集後記

久しぶりに5曲といくさんの曲を一度に演奏<sup>えんそう</sup>させていただきました。大丈夫<sup>だいじゆう</sup>かなあ~と不安<sup>ふあん</sup>でしたが、思いのほか良<sup>よ</sup>い演奏<sup>えんそう</sup>でした。もっと行進<sup>こうしん</sup>曲<sup>きょく</sup>以外<sup>いそ</sup>も練習<sup>れんしゅう</sup>して演奏<sup>えんそう</sup>したいと思いました。